



Bonjour, voici le travail que tu devras réaliser en deux fois, ce travail te demandera peu de moyen : Feuille de dessin blanc, des ciseaux, des crayons feutre, crayons de couleur, peinture.

Réalise ce travail à un moment de la semaine qui te convient le plus, tu ne dois pas envoyer le travail à ton professeur mais le rendre le jour de la rentrée au collège.

Que ce moment reste un moment de plaisir, tu peux le partager avec les membres de ta famille, les gens qui t'entourent...

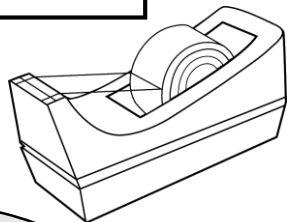
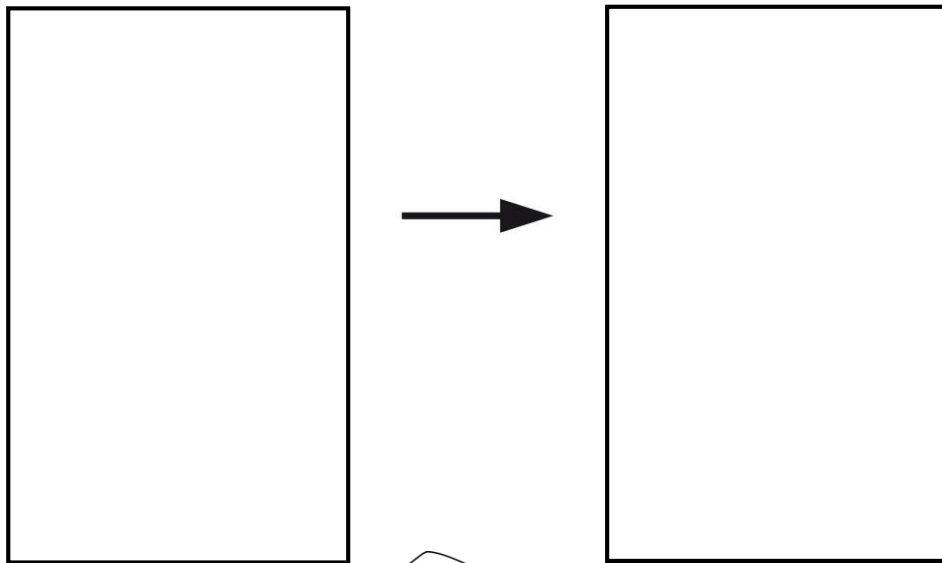
Le travail sera évalué, ne l'oublie pas !

Niveau 6^{ème}.

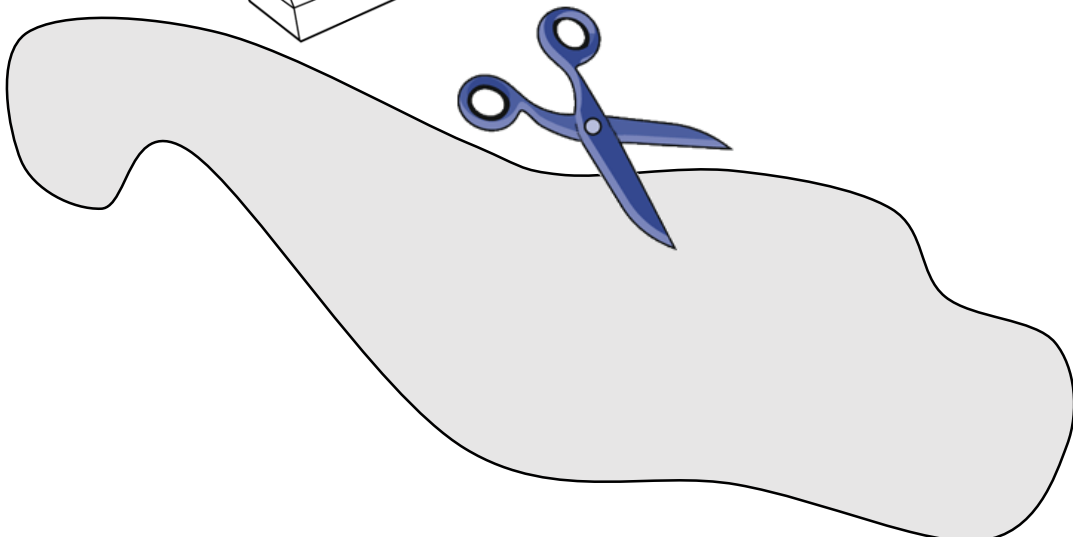
Monsieur ou Madame tout Tordu !

① Colle ensemble deux feuilles de papier de dessin blanche ; découpe ensuite les contours de cette grande feuille (A3) afin d'obtenir la forme la plus « BISCORNUE » possible.

Plus aucune partie du cadre ne doit être droite !



Utilise du scotch pour coller les 2 feuilles



② **Consigne:**

Imagine un corps humain se retrouvant coincé dans une forme biscornue trop petite pour lui.

Contraintes:

Les contours du corps ne doivent pas dépasser de la forme de ta feuille !

Il doit avoir la position la plus bizarre possible !

Tu dois ensuite mettre ton dessin en couleur, travailler les motifs etc....

Attention On doit reconnaître chaque partie du corps.

Travail en 2D, travail au crayon de bois pour le graphisme puis technique de ton choix....

Soit unique !

Compétences évaluées :

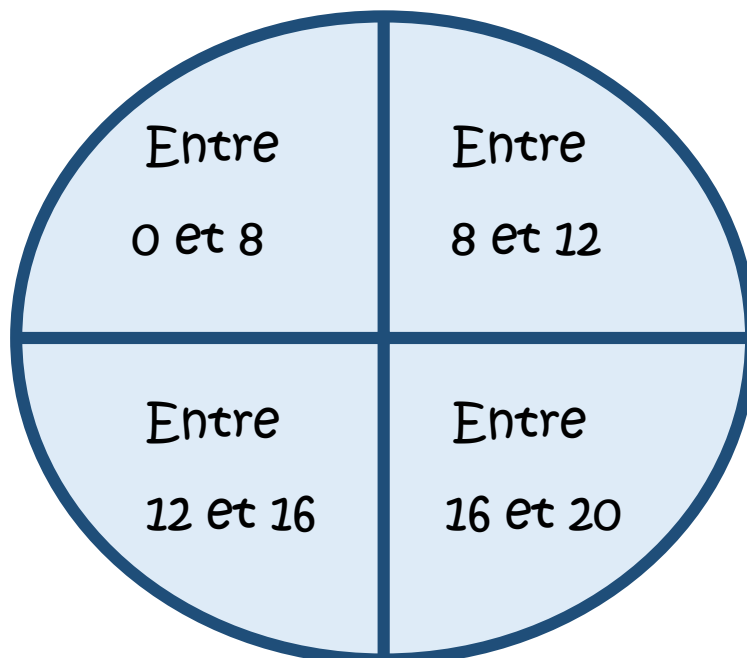
- J'ai suivi les consignes données : coller / découper / adapter / composer / utiliser de la couleur / rendre dans les temps.
- J'ai su identifier le problème et mettre au point une solution / des solutions adaptées. (J'ai su faire rentrer mon personnage tout tordu dans mon cadre, sa position est très bizarre.)
- Je me suis impliqué (e), j'ai fait preuve d'initiative et d'autonomie.

Evaluation :

→ Qu'aurais-tu voulu améliorer ou changer dans ta réalisation :

.....

Je situe ma note :



1. Les contours du personnage s'adaptent aux contours de ma feuille découpée : /5
 2. Ma réalisation attire le regard (couleur, motif etc.) : /5
 3. On reconnaît un corps (bras, jambes, tronc, tête) : /3
 4. Sa posture est bizarre : /4
 5. Mon travail est fini, soigné, je me suis appliqué : /3
- Total : /20